

## 耶穌受難苦路十四站

陳韻琳企畫整理

由梅爾吉普遜執導的電影「受難記」(The Passion of The Christ)，是依循著天主教信仰傳統中對耶穌受苦過程的默想，這傳統已被冠以一個名稱：「十四站苦路默想。」

「苦路默想」最早出現於十二世紀，當時出現一種朝聖風潮，歐洲各國的信徒絡繹不絕地去聖地朝聖，竭力尋找耶穌受苦的地點，回家後，仿照在聖地所看到的情景，做了許多紀念耶穌苦難的亭子與紀念碑。

十七世紀時，由方濟會士聖利安納(St. Leonard of Port Maurice)大力宣傳「苦路」的祈禱，並從比拉多衙門到各各他山的行程中安排了十四個站，這十四個站，內容來自口述傳說與聖經四福音書。



尚佩恩(Champaigne) 最後晚餐 1650



加奎多(Giaquinto) 客西馬尼園的禱告 1750

馬丁路德改革天主教成為基督教後，一樣重視耶穌受難的默想，但他挪走口述傳說的內容，只專一於聖經經文中對耶穌受難的描述。因此來自基督教背景的巴哈所創作的「馬太受難曲」「約翰受難曲」，不僅革新了宗教曲式，也是緊貼聖經經文默想受難的典型範例。

以下我們用藝術欣賞的方式，重新走過這十四站苦路。若看過電影「受難記」再來看這十四站，一定會發現梅爾吉普遜完全依循這十四站的過程，因此他絕對有透過電影默想耶穌受難的企圖，只是對最後一站「復活」的影像敘述太過薄弱無力，導致鞭打、帶荊棘冠冕被嘲弄、與釘上十字架，相較之下，變成是過多讓人難以負荷的血腥暴力，因此引發爭議。

苦路十四站，凡是有聖經經文引述的，也一樣是基督教信仰默想耶穌受難的內容。

## 第一站：耶穌受審



維吉奇 真理是什麼？1890

### 約翰福音十八章 29-38 節

彼拉多就出來，到他們那裡，說：你們告這人是為什麼事呢？他們回答說：這人若不是作惡的，我們就不把他交給你。彼拉多說：你們自己帶他去，按著你們的律法審問他吧。猶太人說：我們沒有殺人的權柄。

這要應驗耶穌所說自己將要怎樣死的話了。

彼拉多又進了衙門，叫耶穌來，對他說：你是猶太人的王嗎？耶穌回答說：這話是你自己說的，還是別人論我對你說的呢？彼拉多說：我豈是猶太人呢？你本國的人和祭司長把你交給我。你作了什麼事呢？耶穌回答說：我的國不屬這世界；我的國若屬這世界，我的臣僕必要爭戰，使我不至於被交給猶太人。只是我的國不屬這世界。彼拉多就對他說：這樣，你是王嗎？耶穌回答說：你說我是王。我為此而生，也為此來到世間，特為給真理作見證。凡屬真理的人就聽我的話。彼拉多說：真理是什麼呢？

說了這話，又出來到猶太人那裡，對他們說：我查不出他有什麼罪來。

### 路加福音二十三章 4-16 節

彼拉多對祭司長和眾人說：我查不出這人有什麼罪來。但他們越發極力的說：他煽惑百姓，在猶太遍地傳道，從加利利起，直到這裡了。彼拉多一聽見，就問：這人是加利利人嗎？既曉得耶穌屬希律所管，就把他送到希律那裡去。那時希律正在耶路撒冷。

希律看見耶穌，就很歡喜；因為聽見過他的事，久已想要見他，並且指望看他行一件神蹟。於是問他許多的話；耶穌卻一言不答。

祭司長和文士都站著，極力的告他。

希律和他的兵丁就藐視耶穌，戲弄他，給他穿上華麗衣服，把他送回彼拉多那裡去。

從前希律和彼拉多彼此有仇，在那一天就成了朋友。

彼拉多傳齊了祭司長和官府並百姓，就對他們說：你們解這人到我這裡，說他是誘惑百姓的。看哪，我也曾將你們告他的事，在你們面前審問他，並沒有查出他什麼罪來；就是希律也是如此，所以把他送回來。可見他沒有作什麼該死的事。故此，我要責打他，把他釋放了。

## 第二站：耶穌被鞭打、嘲弄、定罪

### 馬太福音二十七章二十八到三十一節

巡撫的兵就把耶穌帶進衙門，叫全營的兵都聚集在他那裡。他們給他脫了衣服，穿上一件朱紅色袍子，用荊棘編作冠冕，戴在他頭上，拿一根葦子放在他右手裡，跪在他面前，戲弄他，說：恭喜，猶太人的王阿！又吐唾沫在他臉上，拿葦子打他的頭。戲弄完了，就給他脫了袍子，仍穿上他自己的衣服。



卡拉瓦喬 耶穌被鞭打 1607

### 約翰福音十九章一到十五節

當下彼拉多將耶穌鞭打了。兵丁用荊棘編作冠冕戴在他頭上，給他穿上紫袍，又挨近他，說：恭喜，猶太人的王阿！他們就用手掌打他。

彼拉多又出來對眾人說：我帶他出來見你們，叫你們知道我查不出他有什麼罪來。耶穌出來，戴著荊棘冠冕，穿著紫袍。彼拉多對他們說：你們看這個人！

范戴克 嘲弄 1634



提也波洛 你們看這個人 1750

祭司長和差役看見他，就喊著說：釘他十字架！釘他十字架！彼拉多說：你們自己把他釘十字架吧！我查不出他有什麼罪來。

猶太人回答說：我們有律法，按那律法，他是該死的，因他以自己為神的兒子。

彼拉多聽見這話，越發害怕，又進衙門，對耶穌說：你是那裡來的？耶穌卻不回答。彼拉多說：你不對我說話嗎？你豈不知我有權柄釋放你，也有權柄把你釘十字架嗎？

耶穌回答說：若不是從上頭賜給你的，你就毫無權柄辦我。所以，把我交給你的那人罪更重了。

從此，彼拉多想要釋放耶穌，無奈猶太人喊著說：你若釋放這個人，就不是該撒的忠臣（原文作朋友）。凡以自己為王的，就是背叛該撒了。

彼拉多聽見這話，就帶耶穌出來，到了一個地方，名叫鋪華石處，希伯來話叫厄巴大，就在那裡坐堂。那日是預備逾越節的日子，約有午正。彼拉多對猶太人說：看哪，這是你們的王！他們喊著說：除掉他！除掉他！釘他在十字架上！彼拉多說：我可以把你們的王釘十字架嗎？祭司長回答說：除了該撒，我們沒有王。

#### 馬太福音二十七章十五到二十四節

巡撫有一個常例，每逢這節期，隨眾人所要的釋放一個囚犯給他們。當時有一個出名的囚犯叫巴拉巴。

眾人聚集的時候，彼拉多就對他們說：你們要我釋放那一個給你們？是巴拉巴呢？是稱為基督的耶穌呢？巡撫原知道他們是因為嫉妒才把他解了來。

正坐堂的時候，他的夫人打發人來說：這義人的事，你一點不可管，因為我今天在夢中為他受了許多的苦。



史托莫 彼拉多洗手 1650

祭司長和長老挑唆眾人，求釋放巴拉巴，除滅耶穌。

巡撫對眾人說：這兩個人，你們要我釋放那一個給你們呢？他們說：巴拉巴。彼拉多說：這樣，那稱為基督的耶穌我怎麼辦他呢？他們都說：把他釘十字架！巡撫說：為什麼呢？他作了什麼惡事呢？他們便極力的喊著說：把他釘十字架！

彼拉多見說也無濟於事，反要生亂，就拿水在眾人面前洗手，說：流這義人的血，罪不在我，你們承當吧。

### 耶穌總共跌倒三次，分別為第三、七、九站



提也波洛 耶穌跌倒 1738

## 第四站：耶穌遇見母親馬利亞

請參考「[從莊嚴聖母到偉大母親](#)」與「[永遠的母親馬利亞](#)」二文

<http://life.fhl.net/Art/gpmary.htm>

<http://life.fhl.net/Art/mary.htm>



慕里歐 耶穌遇見母親馬利亞 1670

## 第五站：古利奈人西門幫耶穌背十字架

### 馬太福音二十七章三十二節

他們出來的時候，遇見一個古利奈人，名叫西門，就勉強他同去，好背著耶穌的十字架。



拉斐爾 西門協助背十字架 1517

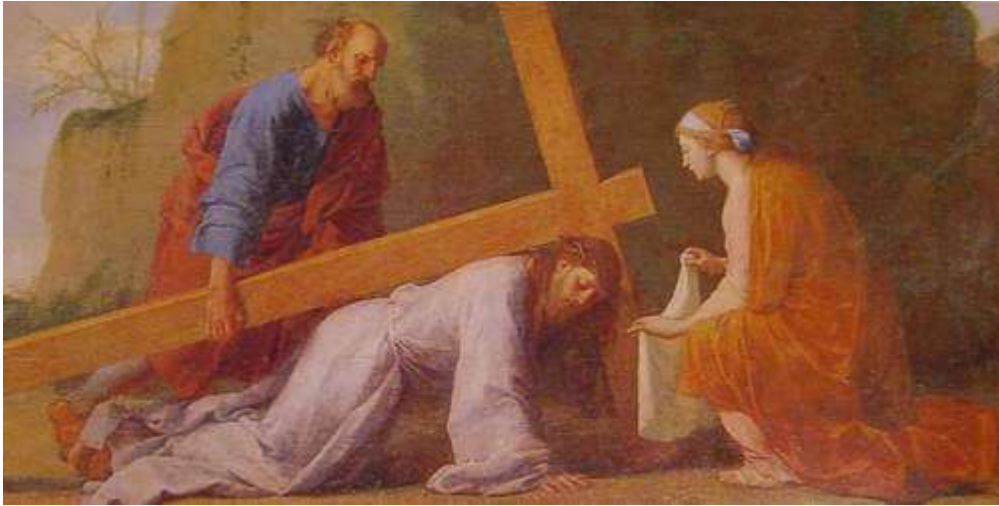
這幅由馬德里·普拉多美術館收藏，文藝復興巨匠拉斐爾畫的「西門協力抬起十字架」，說出很多的訊息。耶穌背負起沉重十字架往髑髏崗上時，由於體力不支，一位從古利奈來的叫西門的人，被士兵們命令抬起十字架。拜占庭的「畫家指南」上記載著：「耶穌筋疲力盡，被石頭絆到，倒在地上，古利奈人西門路過此，他生有落腮鬍子，灰鬍黑捲髮，身著短裝，當即把十字架抬起扛到自己肩上。」

根據尼考迪姆所著「仿福音書」描述，耶穌的母親瑪利亞，瑪利亞的姊姊馬大及沙洛邁的瑪利亞(雅各和約翰的母親)，一起來到刑場。她們在往髑髏崗的路上，看見耶穌背負著沉重十字架，站在旁邊，顯得無助與無奈。伸出雙手欲擁抱耶穌的是耶穌的母親瑪利亞，瑪利亞左後方穿紅衣、披長髮是抹大拉的瑪利亞，扶著耶穌的母親跪在地上應該是馬大，努力照顧經不起働子之痛的瑪利亞。耶穌的母親右後方穿藏青色應該是雅各母親，她名

字也叫瑪利亞。耶穌從耶路撒冷背著十字架到髑髏崗，就是所謂「十字架苦路」。

## 第六站：維若妮卡為耶穌擦汗

在這個天主教傳說中，維若妮卡幫耶穌擦汗後，手帕上便印下了耶穌的臉容，成為聖物。因此，天主教的宗教藝術中，有非常多跟維若妮卡的手帕有關的畫作。



許爾 維若妮卡為耶穌擦汗 1650

## 第八站：耶穌安慰耶路撒冷的婦女們

### 路加福音二十三章二十七到三十一節

有許多百姓跟隨耶穌，內中有好些婦女；婦女們為他號咷痛哭。耶穌轉身對他們說：耶路撒冷的女子，不要為我哭，當為自己和自己的兒女哭。因為日子要到，人必說：不生育的，和未曾懷胎的，未曾乳養嬰孩的，有福了！那時，人要向大山說：倒在我們身上！向小山說：遮蓋我們！這些事既行在有汁水的樹上，那枯乾的樹將來怎麼樣呢？



巴撒諾 耶穌安慰耶路撒冷婦女們 1582



## 第十站：耶穌被釘在十字架上

### 路二十三：三十三到三十四節

到了一個地方，名叫髑髏地，就在那裡把耶穌釘在十字架上，又釘了兩個犯人：一個在左邊，一個在右邊。當下耶穌說：父阿！赦免他們；因為他們所作的，他們不曉得。兵丁就拈鬮分他的衣服。

### 約十九章十七到二十七節

他們就把耶穌帶了去。耶穌背著自己的十字架出來，到了一個地方，名叫髑髏地，希伯來話叫各各他。他們就在那裡釘他在十字架上，還有兩個人和他一同釘著，一邊一個，耶穌在中間。彼拉多又用牌子寫了一個名號，安在十字架上，寫的是：猶太人的王，拿撒勒人耶穌。有許多猶太人念這名號；因為耶穌被釘十字架的地方與城相近，並且是用希伯來、羅馬、希利尼三樣文字寫的。猶太人的祭司長就對彼拉多說：不要寫猶太人的王，要寫他自己說：我是猶太人的王。彼拉多說：我所寫的，我已經寫上了。



林布蘭特 舉起十字架 1633



魯本斯 舉起十字架

兵丁既然將耶穌釘在十字架上，就拿他的衣服分為四分，每兵一分；又拿他的裡衣，這件裡衣原來沒有縫兒，是上下一片織成的。他們就彼此說：我們不要撕開，只要拈鬮，看誰得著。這要應驗經上的話說：他們分了我的外衣，為我的裡衣拈鬮。兵丁果然作了這事。

站在耶穌十字架旁邊的，有他母親與他母親的姊妹，並革羅罷的妻子馬利亞，和抹大拉的

馬利亞。耶穌見母親和他所愛的那門徒站在旁邊，就對他母親說：母親（原文作婦人），看，你的兒子！又對那門徒說：看，你的母親！從此，那門徒就接他到自己家裡去了。

## 第十一站：耶穌寬恕懺悔的囚犯

### 馬太福音二十七章三十八到四十三節

當時，有兩個強盜和他同釘十字架，一個在右邊，一個在左邊。從那裡經過的人譏誚他，搖著頭，說：你這拆毀聖殿、三日又建造起來的，可以救自己吧！你如果是神的兒子，就從十字架上下來吧！祭司長和文士並長老也是這樣戲弄他，說：他救了別人，不能救自己。他是以色列的王，現在可以從十字架上下來，我們就信他。他倚靠神，神若喜悅他，現在可以救他；因為他曾說：我是神的兒子。

### 路加福音二十三章三十九到四十三節

那同釘的兩個犯人有一個譏誚他，說：你不是基督嗎？可以救自己和我們吧！那一個就應聲責備他，說：你既是一樣受刑的，還不怕神嗎？我們是應該的，因我們所受的與我們所作的相稱，但這個人沒有作過一件不好的事。就說：耶穌阿，你得國降臨的時候，求你記念我！耶穌對他說：我實在告訴你，今日你要同我在樂園裡了



林布蘭特版畫 耶穌和兩個強盜

## 第十二站：耶穌十字架上死亡

### 約翰福音十九章二十五到二十七節

站在耶穌十字架旁邊的，有他母親與他母親的姊妹，並革羅罷的妻子馬利亞，和抹大拉的馬利亞。耶穌見母親和他所愛的那門徒站在旁邊，就對他母親說：母親（原文作婦人），看，你的兒子！又對那門徒說：看，你的母親！從此，那門徒就接他到自己家裡去了。

### 馬太福音二十七章四十五到五十四節

從午正到申初，遍地都黑暗了。約在申初，耶穌大聲喊著說：以利！以利！拉馬撒巴各大尼？就是說：我的神！我的神！為什麼離棄我？站在那裡的人，有的聽見就說：這個人呼叫以

利亞呢！內中有一個人趕緊跑去，拿海絨蘸滿了醋，綁在葦子上，送給他喝。其餘的人說：且等著，看以利亞來救他不來。耶穌又大聲喊叫，氣就斷了。忽然，殿裡的幔子從上到下裂為兩半，地也震動，磐石也崩裂，墳墓也開了，已睡聖徒的身體多有起來的。到耶穌復活以後，他們從墳墓裡出來，進了聖城，向許多人顯現。百夫長和一同看守耶穌的人看見地震並所經歷的事，就極其害怕，說：這真是神的兒子了！



委拉茲蓋茲 受難 1630



委拉茲蓋茲 成了 1632

### 約翰福音十九章二十八到三十節

這事以後，耶穌知道各樣的事已經成了，為要使經上的話應驗，就說：我渴了。有一個器皿盛滿了醋，放在那裡；他們就拿海絨蘸滿了醋，綁在牛膝草上，送到他口。耶穌嘗（原文作受）了那醋，就說：成了！便低下頭，將靈魂交付神了。

第十三站：耶穌從十字架被取下及埋葬



魯本斯 兵丁用矛刺耶穌 1620



魯本斯 卸下聖體 1612



普辛 聖母悼子



林布蘭特 入墳 1637



卡拉瓦喬 入墳 1604



魯本斯 入墳 1615

### 約翰福音十九章三十一到四十二節

猶太人因這日是預備日，又因那安息日是個大日，就求彼拉多叫人打斷他們的腿，把他們拿去，免得屍首當安息日留在十字架上。於是兵丁來，把頭一個人的腿，並與耶穌同釘第二個人的腿，都打斷了。只是來到耶穌那裡，見他已經死了，就不打斷他的腿。惟有一個兵拿槍扎他的肋旁，隨即有血和水流出來。看見這事的那人就作見證——他的見證也是真的，並且他知道自己所說的是真的——叫你們也可以信。這些事成了，為要應驗經上的話說：他的骨頭一根也不可折斷。經上又有一句說：他們要仰望自己所扎的人。

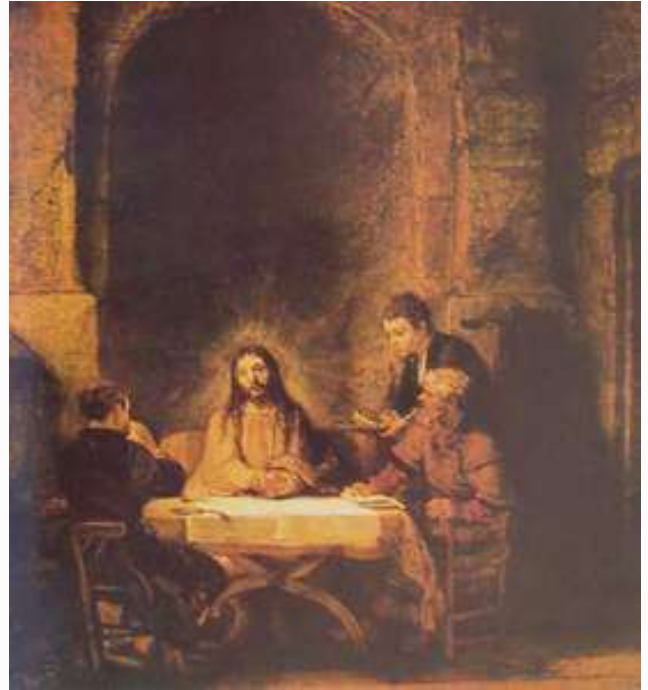
## 第十四站：耶穌復活

### 馬太福音二十八章一到八節

安息日將盡，七日的頭一日，天快亮的時候，抹大拉的馬利亞和那個馬利亞來看墳墓。忽然，地大震動；因為有主的使者從天上下來，把石頭輓開，坐在上面。他的像貌如同閃電，衣服潔白如雪。看守的人就因他嚇得渾身亂戰，甚至和死人一樣。天使對婦女說：不要害怕！我知道你們是尋找那釘十字架的耶穌。他不在這裡，照他所說的，已經復活了。你們來看安放主的地方。快去告訴他的門徒，說他從死裡復活了，並且在你們以先往加利利去，在那裡你們要見他。看哪，我已經告訴你們了。婦女們就急忙離開墳墓，又害怕，又大大的歡喜，跑去要報給他的門徒。



林布蘭特 復活 1639



林布蘭特 耶穌在以馬忤斯顯現 1648

### 路加福音二十四章十三到四十八節

正當那日，門徒中有兩個人往一個村子去；這村子名叫以馬忤斯，離耶路撒冷約有二十五里。他們彼此談論所遇見的這一切事。正談論相問的時候，耶穌親自就近他們，和他們同行；只是他們的眼睛迷糊了，不認識他。耶穌對他們說：你們走路彼此談論的是什麼事呢？他們就站住，臉上帶著愁容。二人中有一個名叫革流巴的回答說：你在耶路撒冷作客，還不知道這幾天在那裡所出的事嗎？耶穌說：什麼事呢？他們說：就是拿撒勒人耶穌的事。他是個先知，在神和眾百姓面前，說話行事都有大能。祭司長和我們的官府竟把他解去，定了死罪，釘在十字架上。但我們素來所盼望、要贖以色列民的就是他！不但如此，而且這事成就，現在已經三天了。再者，我們中間有幾個婦女使我們驚奇；他們清早到了墳墓那裡，不見他的身體，就回來告訴我們，說看見了天使顯現，說他活了。又有我們的幾個人往墳墓那裡去，所遇見的正如婦女們所說的，只是沒有看見他。

耶穌對他們說：無知的人哪，先知所說的一切話，你們的心信得太遲鈍了。基督這樣受害，又進入他的榮耀，豈不是應當的嗎？於是從摩西和眾先知起，凡經上所指著自己的話都給他們講解明白了。



卡拉瓦喬 耶穌在以馬忤斯顯現 1606

被他們認出來的事，都述說了一遍。

正說這話的時候，耶穌親自站在他們當中，說：願你們平安！他們卻驚慌害怕，以為所看見的是魂。耶穌說：你們為什麼愁煩？為什麼心裡起疑念呢？你們看我的手，我的腳，就知道實在是我了。摸我看看！魂無骨無肉，你們看，我是有的。說了這話，就把手和腳給他們看。他們正喜得不敢信，並且希奇；耶穌就說：你們這裡有什麼吃的沒有？他們便給他一片燒魚。（有古卷在此有：和一塊蜜房。）他接過來，在他們面前吃了。

耶穌對他們說：這就是我從前與你們同在之時所告訴你們的話說：摩西的律法、先知的書，和詩篇上所記的，凡指著我的話都必須應驗。於是耶穌開他們的心竅，使他們能明白聖經，又對他們說：照經上所寫的，基督必受害，第三日從死裡復活，並且人要奉他的名傳悔改、赦罪的道，從耶路撒冷起直傳到萬邦。你們就是這些事的見證。

### 約翰福音二十章二十四到二十九節

那十二個門徒中，有稱為低土馬的多馬；耶穌來的時候，他沒有和他們同在。那些門徒就對他說：我們已經看見主了。多馬卻說：我非看見他手上的釘痕，用指頭探入那釘痕，又用手探入他的肋旁，我總不信。

過了八日，門徒又在屋裡，多馬也和他們同在，門都關了。耶穌來，站在當中說：願你們平安！就對多馬說：伸過你的指頭來，摸（原文是看）我的手；伸出你的手來，探入我的肋旁。不要疑惑，總要信。多馬說：我的主！我的神！耶穌對他說：你因看見了我才信；那沒有看見就信的有福了。耶穌在門徒面前另外行了許多神蹟，沒有記在這書上。但記這些事要叫你們信耶穌是基督，是神的兒子，並且叫你們信了他，就可以因他的名得生命。



林布蘭特 多馬懷疑 1634



卡拉瓦喬 多馬懷疑 1603

### 約翰福音二十一章一到十九節

這些事以後，耶穌在提比哩亞海邊又向門徒顯現。他怎樣顯現記在下面：

有西門彼得和稱為低土馬的多馬，並加利利的迦拿人拿但業，還有西庇太的兩個兒子，又有兩個門徒，都在一處。西門彼得對他們說：我打魚去。他們說：我們也和你同去。他們就出去，上了船；那一夜並沒有打著什麼。

天將亮的時候，耶穌站在岸上，門徒卻不知道是耶穌。耶穌就對他們說：小子！你們有吃的沒有？他們回答說：沒有。耶穌說：你們把網撒在船的右邊，就必得著。他們便撒下網去，竟拉不上來了，因為魚甚多。耶穌所愛的那門徒對彼得說：是主！那時西門彼得赤著身子，一聽見是主，就束上一件外衣，跳在海裡。其餘的門徒離岸不遠，約有二百肘（古代以肘為尺，一肘約有今時尺半），就在小船上把那網魚拉過來。他們上了岸，就看見那裡有炭火，上面有魚，又有餅。耶穌對他們說：把剛才打的魚拿幾條來。西門彼得就去（或作：上船），把網拉到岸上。那網滿了大魚，共一百五十三條；魚雖這樣多，網卻沒有破。耶穌說：你們來吃早飯。門徒中沒有一個敢問他：你是誰？因為知道是主。耶穌就來拿餅和魚給他們。耶穌從死裡復活以後，向門徒顯現，這是第三次。





魯本斯 耶穌在捕魚時顯現 1619

他們吃完了早飯，耶穌對西門彼得說：約翰（在太 16：17 稱約拿）的兒子西門，你愛我比這些更深嗎？彼得說：主阿，是的，你知道我愛你。耶穌對他說：你餵養我的小羊。耶穌第二次又對他說：約翰的兒子西門，你愛我嗎？彼得說：主阿，是的，你知道我愛你。耶穌說：你牧養我的羊。第三次對他說：約翰的兒子西門，你愛我嗎？彼得因為耶穌第三次對他說你愛我嗎，就憂愁，對耶穌說：主阿，你是無所不知的；你知道我愛你。耶穌說：你餵養我的羊。我實實在在的告訴你，你年少的時候，自己束上帶子，隨意往來；但年老的時候，你要伸出手來，別人要把你束上，帶你到不願意去的地方。耶穌說這話是指著彼得要怎樣死，榮耀神。說了這話，就對他說：你跟從我吧！

註：本企畫選取的宗教藝術作品，畫家幾乎全數是巴洛克、洛可可時期（1600-1750）的藝術家

本文出處：<http://life.fhl.net/Art/bitterroad.htm>

[http://lifecare.fhl.net/about\\_us1.htm](http://lifecare.fhl.net/about_us1.htm)

<http://life.fhl.net/index.php>